

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI DENGAN  
MENGUNAKAN TEKNIK PENGAMATAN OBJEK SECARA LANGSUNG  
PADA SISWA KELAS VIII B SMP NEGERI 2 BOYOLALI JAWA TENGAH  
TAHUN PELAJARAN 2011/2012**

**SKRIPSI**

**Untuk Memenuhi Persyaratan Sarjana S1  
Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah**



**Disusun Oleh:**

**WIDAYANTO**

**A 310 070 168**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2012**

**PERSETUJUAN**


**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI DENGAN  
MENGUNAKAN TEKNIK PENGAMATAN OBJEK SECARA LANGSUNG  
PADA SISWA KELAS VIII B SMP NEGERI 2 BOYOLALI  
TAHUN PELAJARAN 2011-2012**

Oleh

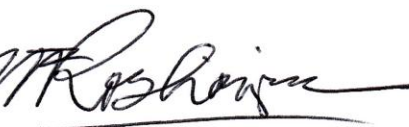
**WIDAYANTO**  
**A 310 070 168**

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I,

  
**Dra. Main Sufanti, M. Hum**  
Tanggal: 27 Juni 2012

Pembimbing II,

  
**Dr. H. Nafron Hasjim**  
Tanggal: 28 Juni 2012

## **PENGESAHAN**

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI DENGAN  
MENGUNAKAN TEKNIK PENGAMATAN OBJEK SECARA LANGSUNG  
PADA SISWA KELAS VIII B SMP NEGERI 2 BOYOLALI  
TAHUN PELAJARAN 2011-2012**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**WIDAYANTO**  
**A 310 070 168**

Telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji  
Pada tanggal: 11 Juli 2012  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji:


1. Dra. Main Sufanti, M.Hum
2. Dr. H. Nafron Hasjim
3. Drs. Adyana Sunanda

()  
()  
()

Surakarta, 19 Juli 2012  
Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dekan,

  
**Drs. Sofyan Anif, M.Si**  
**NIK. 547**

## PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab dengan sepenuhnya.

Surakarta, 18 Juli 2012



**WIDAYANTO**  
**A 310 070 168**

## **MOTTO**

***Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.”***

*(Terjemahan QS. Al Insyirah: 6)*

***Hai orang-orang yang beriman, mintalah pertolongan (kepada Allah) dengan sabar dan shalat; sesungguhnya Allah bersama orang-orang yang sabar”***

*(Terjemahan QS. Al- Baqarah: 153)*

***Bukanlah suatu aib jika kamu gagal dalam suatu usaha, yang merupakan aib adalah jika kamu tidak bangkit dari kegagalan itu”***

*(Ali bin Abu Thalib)*

***Sedikit bicara banyak kerja”***

*(Penulis)*

## PERSEMBAHAN

Segenggam harapan dan seuntai cita-cita tak akan berarti tanpa mereka yang selalu hadir dan menemaniku:

1. **Ibu dan Bapakku tercinta**, dengan penuh kesabaran, kasih sayang dan ikhlas selalu memotivasi sehingga ananda bisa seperti ini. Hanya karya ini yang baru bisa ananda persembahkan dan beribu maaf ananda haturkan karena ananda belum bisa menjadi seseorang yang seperti Bapak dan Ibu harapkan. Terimakasih ananda haturkan, ananda akan selalu berusaha seperti nasehat yang Bapak dan Ibu berikan.
2. **Adikku** Ani Srimintarsih yang selama ini memberiku semangat untuk bisa menyelesaikan ini.
3. **Endhar Wahyu Choiriyah** yang selalu memberi semangat dan kekuatan untuk menyelesaikan karya ini.
4. **Unit Seni dan Film (USF)** yang selama ini memberikan arti sebuah kebersamaan dan berorganisasi, serta motivasi untuk menyelesaikan karya ini.
5. **Sahabat-sahabatku** Aji, Fathoni, Jati, Eka, Tofik, dan semua teman-teman PBSID serta keluarga **kost “Istqommah”** Anggita, Eksa, dan Heru, begitu banyak kenangan yang telah kita lalui bersama dan tidak akan pernah terlupakan, semoga kita bisa tetap berhubungan baik.
6. **Almamaterku** yang akan selalu ku junjung tinggi saat ini esok dan lusa.

## KATA PENGANTAR



Assalamualaikum Wr. Wb.

Puji syukur, Alhamdulillah penulis panjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, sholawat serta salam terjunjung kepada Nabi Muhammad SAW. Penulis sadar bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak mungkin sempurna tanpa bantuan, bimbingan, dan saran dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam pembuatan skripsi ini.

1. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyusun skripsi ini.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum., selaku Ketua Jurusan PBSID yang telah membimbing dan memotivasi hingga selesai dalam penyusunan skripsi.
3. Dra. Main Sufanti, M.Hum, selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktu, bimbingan, petunjuk dan pengarahan sejak awal hingga selesainya skripsi ini.
4. Dr. H. Nafron Hasjim, selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu, bimbingan, petunjuk dan pengarahan dengan penuh kesabaran.

5. Drs. Adyana Sunanda selaku penguji 3 yang telah meluangkan waktu, petunjuk, dan pengarahan terhadap penyelesaian karya tulis ini.
6. Drs. Waluyo Triatmojo, M.M. selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 2 Boyolali yang telah memberikan izin dan kesempatan dalam pelaksanaan penelitian.
7. Ibu Nanik Mursini, S.Pd. selaku guru studi Bahasa Indonesia kelas VIII B SMP Negeri 2 Boyolali yang bersedia bekerja sama dengan peneliti untuk menyelesaikan penelitian ini.
8. Semua pihak yang telah membantu dalam melancarkan penyusunan skripsi ini baik moral maupun material yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan yang telah diberikan kepada penulis, dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat, baik bagi pembaca maupun kami pribadi, dan dapat menjadi sumbangan bagi perkembangan ilmu pendidikan, serta bermanfaat dalam kehidupan dunia dan akhirat.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Surakarta, Juli 2012



Penulis,



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN .....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK.....	xvi
BAB I    PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Indikator Kinerja .....	7

BAB II	LANDASAN TEORI.....	8
	A. Kajian Teori.....	8
	B. Kajian Penelitian Relevan .....	20
	C. Kerangka Pemikiran.....	23
	D. Hipotesis .....	26
BAB III	METODE PENELITIAN.....	27
	A. <i>Setting</i> Penelitian.....	27
	B. Subyek Penelitian.....	27
	C. Prosedur Penelitian.....	27
	D. Data dan Sumber Data.....	32
	E. Teknik Pengumpulan Data .....	34
	F. Teknik Analisis Data.....	36
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN.....	38
	A. Profil Sekolah Tempat Penelitian .....	38
	B. Dialog Awal.....	42
	C. Deskripsi Kondisi Awal (Prasiklus).....	42
	D. Proses dan Hasil Penelitian.....	45
	1. Siklus I.....	45
	a. Perencanaan Tindakan .....	45
	b. Pelaksanaan Tindakan.....	47
	c. Observasi dan Evaluasi .....	49
	d. Refleksi Tindakan.....	58

2. Siklus II.....	59
a. Perencanaan Tindakan .....	59
b. Pelaksanaan Tindakan.....	62
c. Observasi dan Evaluasi .....	65
d. Refleksi Tindakan.....	73
E. Perbandingan Siklus I dan II.....	75
1. Keaktifan Siswa dalam Pembelajaran Menulis Puisi .....	75
2. Kemampuan Menulis Puisi Siswa.....	76
F. Pembahasan .....	80
BAB V    PENUTUP.....	84
A. Simpulan.....	84
B. Implikasi .....	85
C. Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA .....	87
LAMPIRAN .....	90

## DAFTAR TABEL

Tabel 1	Asumsi Penyebab Masalah.....	44
Tabel 2	Daftar Keaktifan Siswa pada Siklus I.....	53
Tabel 3	Kriteria Penilaian.....	56
Tabel 4	Nilai Kemampuan Menulis Puisi Siswa pada Siklus I.....	57
Tabel 5	Daftar Keaktifan Siswa pada Siklus II.....	68
Tabel 6	Kriteria Penilaian.....	71
Tabel 7	Nilai Kemampuan Menulis Puisi Siswa pada Siklus II.....	73
Tabel 8	Perbandingan Nilai Siswa pada Siklus I dan II.....	77
Tabel 9	Persentase Peningkatan Siswa .....	78

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Siswa mengamati dan menulis puisi.....	48
Gambar 2	Taman Sekolah SMP Negeri 2 Boyolali.....	51
Gambar 3	Grafik Persentase Keaktifan Siswa pada Siklus I.....	54
Gambar 4	Siswa sedang menulis Puisi.....	64
Gambar 5	Siswa sedang serius mengamati objek.....	66
Gambar 6	Grafik Persentase Keaktifan Siswa pada Siklus II.....	70
Gambar 7	Grafik Perbandingan Keaktifan Siswa.....	75
Gambar 8	Grafik Persentase Peningkatan Kemampuan Siswa.....	80

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1	Silabus.....	90
Lampiran 2	Catatan Lapangan I.....	92
Lampiran 3	Catatan Lapangan II.....	93
Lampiran 4	Catatan lapangan peserta didik 1.....	95
Lampiran 5	Catatan lapangan peserta didik 2.....	97
Lampiran 6	Nilai Menulis Puisi Siswa sebelum Tindakan (prasiklus).....	99
Lampiran 7	RPP Siklus I.....	100
Lampiran 8	Materi Pembelajaran.....	104
Lampiran 9	Hasil Observasi Siklus I.....	106
Lampiran 10	Penilaian Keaktifan Siswa Siklus I.....	107
Lampiran 11	Penilaian Menulis Puisi Siswa Siklus I.....	109
Lampiran 12	Daftar Judul Puisi Siswa Siklus I.....	111
Lampiran 13	Contoh Hasil Puisi Siswa pada Siklus I.....	112
Lampiran 14	Dokumentasi Foto.....	116
Lampiran 15	RPP Siklus II .....	118
Lampiran 16	Materi Pembelajaran.....	122
Lampiran 17	Hasil Observasi Siklus II.....	124
Lampiran 18	Penilaian Keaktifan Menulis Puisi.....	125
Lampiran 19	Penilaian kemampuan Menulis Puisi Siklus II.....	127
Lampiran 20	Daftar Judul Puisi Siswa Siklus II.....	129

Lampiran 21	Contoh Hasil Puisi Siswa pada Siklus II.....	130
Lampiran 22	Dokumentasi Foto.....	134
Lampiran 23	Angket.....	136

## **ABSTRAK**

### **PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI SISWA DENGAN MENGUNAKAN TEKNIK PENGAMATAN OBJEK SECARA LANGSUNG PADA SISWA KELAS VIII B SMP NEGERI 2 BOYOLALI TAHUN AJARAN 2011/2012**

Widayanto A 310 070 168

Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta  
2012

Tujuan penelitian ini adalah (1) meningkatkan keaktifan siswa kelas VIII B SMP Negeri 2 Boyolali dalam pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan teknik pengamatan objek secara langsung, (2) meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII B SMP Negeri 2 Boyolali dengan menggunakan teknik pengamatan objek secara langsung.

Penelitian ini berbentuk Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Data penelitian ini adalah data deskriptif yang berupa hasil puisi siswa, ungkapan, pernyataan, kata-kata tertulis, nilai hasil menulis puisi siswa, hasil wawancara guru bahasa Indonesia dan siswa kelas VIII B SMP Negeri 2 Boyolali, dan hasil observasi atau pengamatan selama proses penelitian, serta dokumentasi secara tertulis lainnya seperti RPP, kesan dan pesan siswa selama mengikuti proses pembelajaran, dan materi pembelajaran menulis puisi dengan teknik pengamatan objek secara langsung. Sumber data dalam penelitian ini adalah informan, tempat, peristiwa dan dokumen. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik observasi, wawancara, dan tes. Analisis data menggunakan teknik komparatif.

Berdasarkan hasil penelitian disimpulkan bahwa pembelajaran dengan menggunakan teknik pengamatan objek secara langsung dapat meningkatkan keaktifan dan kemampuan siswa dalam menulis puisi. Keaktifan siswa dalam mengikuti pembelajaran menulis puisi pada siklus I sebesar 58,3% (14 siswa), pada siklus II sebesar 83,3% (20 siswa). Jadi, mengalami peningkatan sebesar 25%. Kemampuan siswa dalam menulis puisi pada siklus I sebesar 45,8% (11 siswa), pada siklus II sebesar 91,6% (22 siswa). Jadi, kemampuan siswa dalam menulis puisi yang mencapai KKM 80 meningkat sebesar 45,8%.

**Kata kunci: Peningkatan Menulis Puisi, Teknik Pengamatan Objek secara  
Langsung**